

مجلس



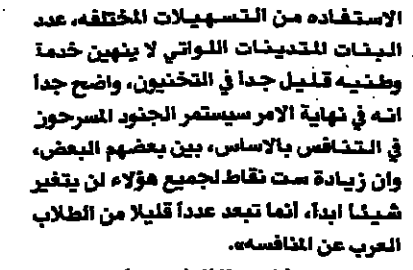
عزيزنا الطفل اذا
رايت اداة حادة مؤذية
يلعب بها اخوك
الصغير، فابعدها عنه
باي وسيلة.



تتألف من خمسة أجزاء رئيسية
والتي هي: ١- مقدمة
٢- الجزء الأول
٣- الجزء الثاني
٤- الجزء الثالث
٥- الخاتمة

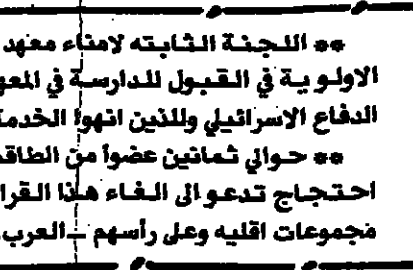


سيد البومة أثناء الليل، ويساعدها في ذلك أن لها عينا
بها قدرة فائقة على الرؤية حتى في الضوء الخافت، وتحتل
بومة اليوم الجزء الأكبر من تنجيز الجمجمة.
بومة من الطيور التي تتغذى أثناء الليل، وتحصل
أناث الصغيرة سريعة الحركة، لذلك يجب أن تكون البومة
في رؤية التحركات الدقيقة حتى يمكنها أن تقبض على
فأها، وإحسنى عين لهذا الغرض هي تلك التي لا ترى إلا
اللون الرمادي، مثل شاشة التلفزيون غير الملون.
بومة الباصيد في الظلام وهي لذلك ليست محتاجة إلى
الألوان، وكل ما تحتاجه هو وجود أعينها في مقدمة
رأسها حتى تتمكن من تقدير المسافة التي تبعد بها الفريسة
عنها. عندما تقوم البومة بإلقاء فافها تستخدم حاستي
الشم للقبض على فريستها، ولبع طيور اليوم قدرة
سيد الجرذان في الظلام الدامس، بمجرد التفت



الكبار الأكاديمي، الذين وقّعوا على
العريضة، قد تراجعوا وسحبوا توقيعهم
عندما علموا أن لجانهم لهذه العريضة
والرئيسيوس الثمان عضو قومية راكاح.
وقسرو خطوطهم هذه بعدد الأثرية
تفطن الآخرين بأنهم متضامنون مع
تخصيصه من راكاح. بالرغم من دعمهم لنص
العريضة بعد ثلثه.

«أنتن بأن القراز هو عيشاية ضريبة
شوفو به تفهعها أذرة التخبين لوضع مهم
جدا لا هو مساعدته الجنود المرحسين.
لكمها تفعل لك بطريقه غير عامله وغير
ناجحه. من الافضل والانجح ان لو ان
جاءت على شكل زيادتي في رواتب تحضيري
لأعطاني الكافور، يسا في ذلك ارسال
الجنود على خطه»

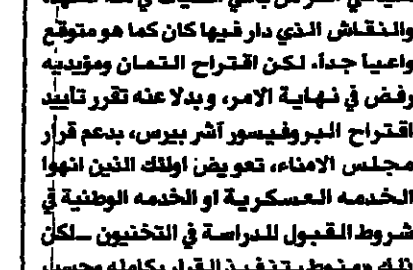


للحكومة أصبح القرار نافذ المفعول. وفي شهر
حزيران اكتشف بعض أعضاء الجناح
الكاسيمي في معهد التكنولوجيا هذا القرار
بدهشوا.

وكان أول المهندسين البروفيسور، كان
الخان من كلية الفيزياء، الثمان عضو في
لجنة دشار، بما في اعتقاده جواس مجلس
الفيزياء من أجل مناقشة قرار مجلس
الاسماء، واقترح على المجلس تقديم طلب
للبقاء هذا القرار. وفي رايه ان قرارا كهذا هو
باعتباره تعيين هذا الطراز، الذين لا
يخدمون في الجيش، هذا القرار سيؤدي الى
تقليل ضرر كثير في عدد الطلاب العرب
الدارسين في معهد التكنولوجيا التي هو في
الاصل قليل جدا ..



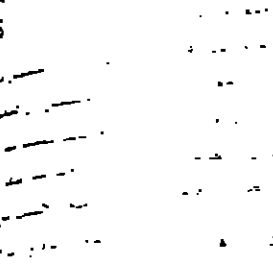
البروفيسور كاتان التمان



قوانين التخزين، أي أن تلك مقرراتها يقوم عليها نائب رئيس المعهد للتعاون الأكاديمي بتعريف وتحديد الخدمة العسكرية والخمسة الوطنية بشكل لا يتناقض وقوانين المعهد التي تمنع التمييز من حيث الدين، القومي أو الجنس.

ويشكلان عددان من أعضاء كبار كلية الفيزياء وعلى رأسهم الدكتور موشة فيخس زافا في قرار مجلس الكلية هذا داخل الموضوع في الشركة، فيبادروا خلاصا إلى كتابة نص لقرينة تطلب من مجلس أعضاء التخزين الكفاء الكبير والمقرر وقع عليها حوالي ٧٨ عضوا من كبار الأكاديمي في لبعده منهم ١٢ عضوا في مجلس الإنماء والرفاه عدد أعضاء ٢٠٢٠

ويختبر فيخس في الله أولا علة الصفي، وتواجد معظم أعضاء الكبار الأكاديمي خارج البلاد، لكن عدد المقيمين على القرينة أكثر.



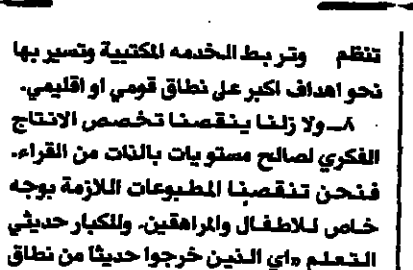
التخنيون خلال فترة ثلاث سنوات من تفهمهم الخدمة العسكرية.

نظم القرار الاسي الذي طرحه وزيريسور اقليم كانت والهندسة لمواييه في سر كانبون اوي من العام ١٩٦١، وكان حيتذا نافذ اريسي التخنيون الكاديبية كان يمين اتيه وقيل من ارجاجاي، يمين لم يقدم في جيش البيلغاي، الذي يقبل للدراسة في التخنيون فقط.

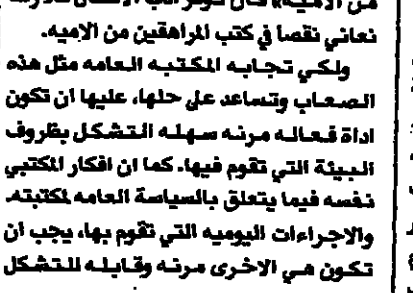
الذي يقدم خدمه وطنية.

قد اخذت موافقة المؤسسات في التخنيون على القرار كافة الهندسة من اعضا لجنة الامعاء مع عدم اذات اخرى، حسب القانون لكن لسبب اذ لم يعاجل القرار في اذ لتتبع اذ رغم من اهميته الاساسية وبعيداً اليه. ولا لم يقدم اي استئناف خلال الدليل.

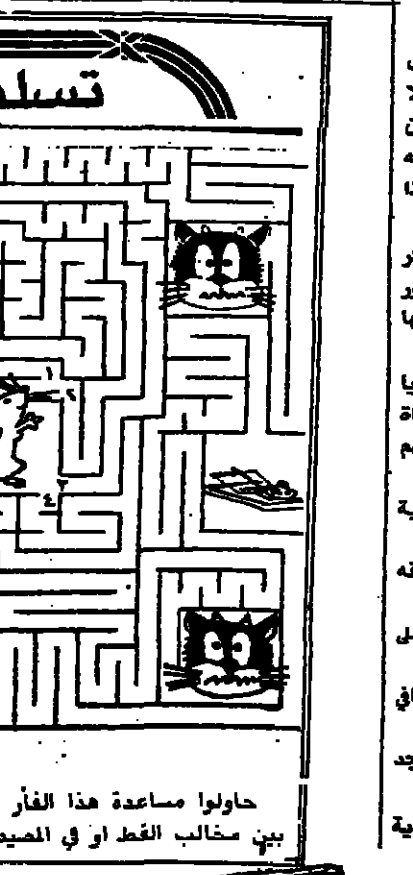
قومي



ظروف البيئة. وليس معنى هذا مجرد التسليم بالواقع، أو التوكل أمام العوائق، من المكتبة العامة قبل كل شيء قوة إيجابية من قوى المجتمع. أي أن مرونة الشكل بمرونة الإجراءات وتعدد احتمالات التطبيق، وإمكان الاختيار من بينها. كل هذه الاعتبارات لا تغير من القيم العليا الثابتة في أهداف المكتبة العامة.



الهدف الثاني: التعرف على الخدمات التي تقدمها المكتبات للمجتمع الاجتماعي



١- أن على السلطات المسؤولة عن مسائل الأمن المكتفية وعلى أعضاء الكتلات تلبية عن جهدهم ما قد يلزمه من قوة تعديلية أو تطوير في الأساليب القديمة كما تظهر فعاليتها والأساليب الحديثة في عدم صلاحيتها للتطبيق.

٢- ولتوضيح هذه النقطة الأخيرة أخص الصعوبات التي تصادفها كتلتان في بعض الدول ولكن تغلب على الكتلتين رسالة الكتلات العامة: لا بد لتهتم الجماهير اهتماما مكتفية لا تعرف بالضيق قيمتها من الدول تطو يرمهم هم أنفسهم وتعلم حل مشكلهم.

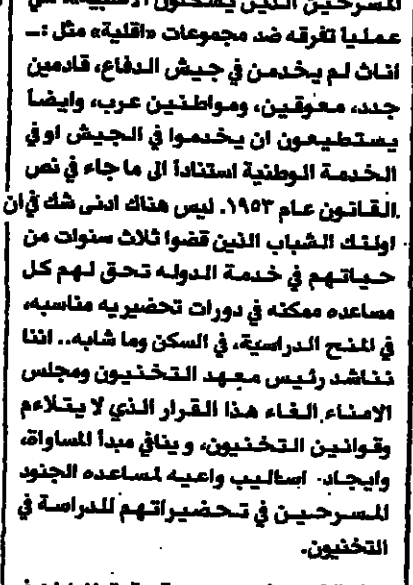
٣- وقد لا تحفي الموارد المالية للسلطة ككتلة كومسية أو ككتلة كومسية أو ككتلة السكان في انشاء مكتبة قديمة غير كافية.

٤- وقد يحل الأمر بكتلة الكتلات القديمة لانظمة مكتبة قديمة غير صالحه.

٥- قد لا تتوفر الإعدادات المالية للاستقبال للكتلات.

٦- وأحيين يوجد الإخصائيون لا يوافق الكاتبة أو اللاتسبة.

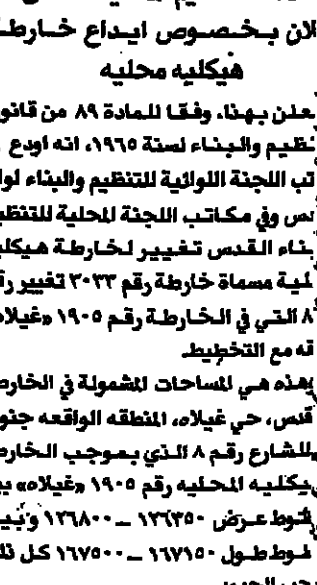
٧- وقد لا يوجد توجيه أو رئاسة م



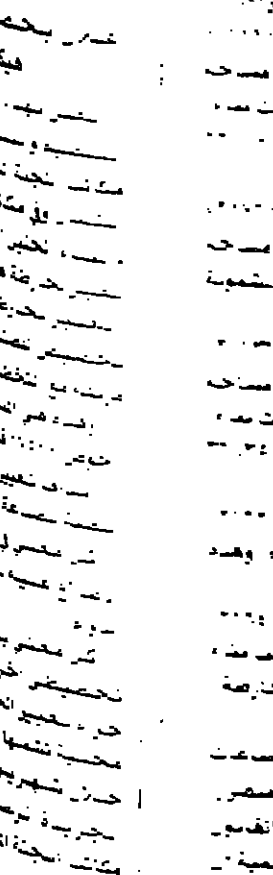
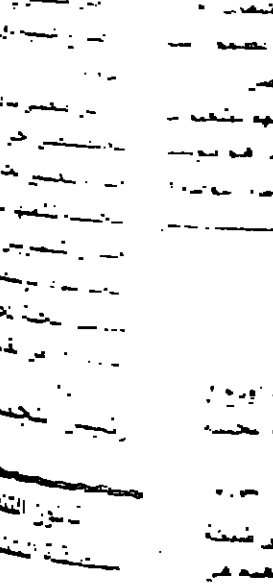
اسرائيل قرر عليها بقرار مجلس ائمة
التخوينين فيقبت بواسطة فرعا في حيفا
برئاسة احتجاج ال رئيس التخوينين طابيه
فيها بالغاء القرار، منع التفرقة، مقابل هذا
قامت بعض الكنيست فيكونا (من
قائمة متحيا تسوت) بوجوب الانتخابات
الاولك اللذين جهزوا العريضة اما اتحاد
الطلاب اللذين العرب فقد اعلن انه
سيجعله ال محكمة العدل العليا، ان لم تلغ
ادارة التخوينين هذا القرار.

لقد انقضت اللجنة المركزية لمجلس ائمة
التخوينين في اول تموز الماضي، وطرحت
امامها عريضة للחסارين، وقد ناقشت
الموضوع وقررت انه نتيجة للتحفظات التي
ايداه اعداءه من مجلس ائمة،
ناقش الموضوع من جديد في بداية ائمة
الدراسة القانامه، حيث يوضح الاستاذين
مقرهم امام المجلس، ويبدو واضحا منذ
الآن بانهم سيتم ادخال بعض التعديلات على
القرار، وخاصة فيما يتعلق بالموثقين،
القائمين الجديد، الطلاب الاجانب وما شابه.
المجموعة الاربعة التي ستبقى مظلومة هي
مجموعة الطلاب العرب، على كل حال حصل
كل طرف على فرصه في الوقت الجاضر، من
اجل الاستعداد لانتقاء الآخرين بآرائه.

وفي راي الدكتور فييخ فان المجموعة
الوحيدة المنقذة من قرار مجلس ائمة



مرفأ الخارطة : استغفیر خارطة الجبل
الحیة رقم ١٩٠٥ بواسطه : استحد
حاح بناء في موانع سكن ٠ خاص.
فرض مناطق من اجل متطلبات الجمع
للإستعمال لصلح به تحدید بد
لبنیات بناء، وامر سفل : اقامة بد
لف بناء، رقم وحدات سكن، عبد الاما
لوط بناء مواد بناء .
احات وقوف، وتعلیمات بخصوصی تفت
قف والاراضی : رفاهیه للجمهور جاح
والمعنی في
لل معنی في تغییر الخارطة بامك
للح علیه دون مقابل في ايام وساعه
كل.
كل معنی بالارض، البناة اوبكل
عطیة اخر، ویری نفسه مستقر
ا تغییر الخارطة، وايضا مهتسك
لنية تفعلها الخارطة او تحدها، بامك
ثل شهرين من يوم نشر الخارطة
الذالده الرسمية ان يقدم اعتراضا
كتب اللجنة المحلية المذكورة :
فصل اللغیة، شارح مل ٢٣، القسم :
١٩٨١
یس اللجنة اللواتیه للتخفف
والبد
لواء الخارطة



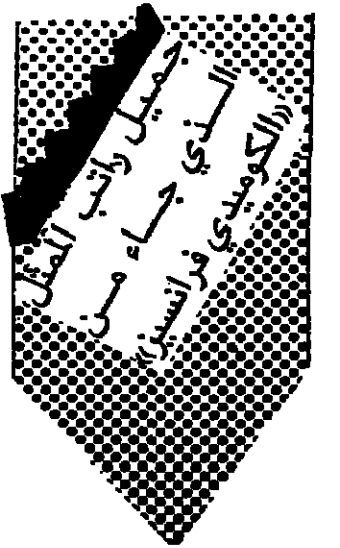
هذه أمثلة الأصل

ذروة القاري

الفرق بين راديو



لم اشعر بالتقدير الا في بلدي



والكتاب والكر من بينهم الكاتب المسرحي الشهير اوجين يونيسكو وكان يومها في بداياته وبعدها شاركت في اوبرا بالمرح الطليعي ولعبت مسرحية هاملت لشكسبير الى جانب جان لوي تريتينيان.

وعن عودته الى مصر يقول جميل راتب:

حضرت الى القاهرة سنة ١٩٧٥ لاسباب عائلية وعرض علي اثناء وجودي في القاهرة صديقي كرم مطاوع الاشتراك في مسرحية لنيا البياناو، وكانت التجربة ناجحة جماهيريا وبعدها اتفق معي المخرج كمال

الفنان المصري جميل راتب من الوجوه الفنية التي تحرص على الحفاظ على مستوى رفيع في الفن، هو مستوى ثقافي وانساني في ان واحد، فهو لا يعتبر ان الاعلام اساسي في الفن، على الرغم من اهميته، بل يعتقد ان الفن موهبة وعلم.

بدايته مع التمثيل كانت مفاجئة ولاحقا جعلته يقول: انها بدأت مزاحا وانما بها تتحول الى مسالة جدية.

في اثنائها حيث يعمل على تصوير مسلسل تلفزيوني عنوانه ادم الشرقاوي، وهي قصة البطل الشعبي المصري ادم الشرقاوي الذي وقف امام الاحتلال الانكليزي دفاعا عن عروبة مصر واستقلالها.

وقد جميل راتب هو دور الباشا الذي يضطهد الناس ويعذبهم حتى ظهور ادم الشرقاوي الذي يقوم بدوره عزت العلايلي.

عن بداياته الفنية في فرنسا يقول جميل راتب:

في سنة ١٩٤٦ وصلت فرنسا بهدف دراسة مادة السياسة والاقتصاد في الجامعة ولكن سرعان ما تركت الدراسة للتحقق بمعهد التمثيل وتخصصت فيه الا اني تخرجت عام ١٩٤٨، ومن وقتها حتى الان ولنا عمل على مسرح باريس، وكانت البداية مع فرقة كوناقلة بين طلبة المعهد ممثلين ومخرجين ومؤلفين، كنا نعرض اعمالنا على المسرح التجريبي، وسرعان ما تلقينا الشهرة، وبدأنا نعمل في المسارح الاخرى في باريس وفي جميع مسارح العاصمة.

وكان راتب يقبل في ذلك الحين باي دور يصعد اليه، حتى ولو كان دور كومبارس، شيئا فشيئا كبرت الادوار: حتى اصبحت اتسلم الادوار الرئيسية، وبدأت اكبر صداقات مع الممثلين والممثلات والمخرجين



لا شك ان المسرح التجاري مزدهر في مصر بصورة هائلة ذلك لانه لا يجد للمساحة الحقيقية من المسرح التي تشرق عليه الدولة، لذا يجب ان توضع لوائح جديدة خاصة بمسرح القطاع الخاص وامكانياته المادية، ذلك ان تصور كان يمكن ان تلاقى مسرحية الاستاذ، على سبيل المثال

التي رغم ما حققته من نجاح في الخارج لم اشعر بمدى حب وتقدير الجماهير لي، كما اشعرت ولسته هذا في بلدي فالشعب المصري من اعظم شعوب الارض، متسامح وكريم، وتعبيره صادق فاذا اعجب بآداء الفنان عبر مباشرة عن اعجابه وتقديره للفنان وهذا شيء عظيم، لان الفنان بحاجة دائما الى معرفة مدى استجابته وتجاوبه معه، ولكن الجمهور الفرنسي يفقد تلك الاحاسيس الحارة، ربما لانه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

بين المربعات الصغيرة يكمن اثنان بحوي كلاهما الرموز ذاتها وان لم يكن بالترتيب ذاته. فهل تستطيع تحديد هذين المربعين حسب الرقم والحرف اللذين يحملهما

كلاهما

١٧٩١٠	رسائل المستعمر العرب
١٧٩١٥	عالم الصحافة
١٧٩٢٧	تقاسيم على الناي/ البير
١٧٩٣٠	الناس
١٧٩٣٠	برنامج مع الاحداث
١٧٩٣٥	حيث الروح/ ام كلثوم
١٧٩٣٥	موال يا قلبي حكم الهوى
١٧٩٣٥	موشيه ياهو
١٧٩٣٥	سهران يا حرام فلوهر زكي
١٧٩٣٥	برنامج ساملا وتحيه
١٧٩٣٥	برنامج ما يطلبه المستمعون
١٧٩٣٥	مع الصحافة العربية
١٧٩٤٥	ايالي الغرام/ عبد الحليم
١٧٩٥٠	كتب وتكتب
١٧٩٥٠	فوز تو يا قمر/ سمير ياسين
١٧٩٥٠	ليل الغلابه/ عفاف راضي
١٧٩٥٠	وصلة من الموشحات اعداد زكي
١٧٩٥٠	سرور اياه مطربي الاذاعة
١٧٩٥٠	والفرقة الموسيقية
١٧٩٥٠	مطرب المسهرة محمد عبد
١٧٩٥٠	لطلب



<p>الحل:</p> <p>قول الحقيقة كلما يكتم المحيطان يك ممن تحتاج ان صدقتهم. رقم</p> <p>الحظ ٥ يوم السعد الاثنين.</p>	
<p>اللون:</p> <p>— مموك زانت عن الحد وكالت تعدي اسفلات.</p>	
<p>الجوزاء:</p> <p>— اقرب الناس اليك يشكي احبنا لبتاد له عنه.</p>	
<p>السرطان:</p> <p>— است محبوب جدا في يدك الذي تقوم به فهاول ان تستلقا جيدا. رقم</p> <p>الحظ ١٦ — يوم السعد الاحد.</p>	
<p>الاندر:</p> <p>— انت محبوب جدا في يدك وبين اسفلاتك وامل بيك وكثيرون يتشون</p> <p>ذلك. رقم الحظ ١٣ — يوم السعد الاربعاء.</p>	
<p>العقراء:</p> <p>— انت احبقت الحبة الهنية. شخص يهتم بك جدا وانت تجاهله..</p> <p>رقم الحظ ١٤ — يوم السعد الخميس.</p>	
<p>الميزان:</p> <p>— متاح النجاح في يدك وانت تردد لدا لا تلق نصيحة احد زملائك</p> <p>في العمل؟ رقم الحظ ٢١ — يوم السعد الاثنين.</p>	
<p>العرب:</p> <p>— استهوا الامور لك ينجح معك مرة ولكن ذلك لا يتكرر دانسا. رقم</p> <p>الحظ ١٦ — يوم السعد الاحد.</p>	
<p>القوس:</p> <p>— تنبه الى الناس بحثان وانتم لم غير عادي. انت بحاجة الى من يهتم</p> <p>بك وهذا حقه. رقم الحظ ١٠ — يوم السعد الاثنين.</p>	
<p>الجدي:</p> <p>— اخذنا حيلة والذين يحبونك كثيرين والفرص متاحة امامك. رقم</p> <p>الحظ ٧ — يوم السعد السبت.</p>	
<p>الحل:</p> <p>قلق في غير محله على اشخاص بعيدين عنك في البعد سعاده احبنا.</p> <p>رقم الحظ ١٢ — يوم السعد الاحد.</p>	
<p>الحوت:</p> <p>— انت تفكر في مشروع عمل جديد وترددك يفسد الامر. رقم الحظ</p> <p>٢٥ — يوم السعد الثلاثاء.</p>	

١٧٩٥٠	هنا هو الوقت
١٧٩٥٠	حلقة من مسلسل كالا،
١٧٩٥٠	مفاجأة في البيت
١٧٩٥٠	قول ما تسمع تبعية نشرة
١٧٩٥٠	الاجيال
١٧٩٥٠	الانبياء
١٧٩٥٠	حلقة من مسلسل لجد
١٧٩٥٠	في طريقه للبيت، برنامج
١٧٩٥٠	خاص عن امور السير ياشارف
١٧٩٥٠	وزارة المواصلات
١٧٩٥٠	نشرة الاخبار المصورة
١٧٩٥٠	قصص حب اميركية

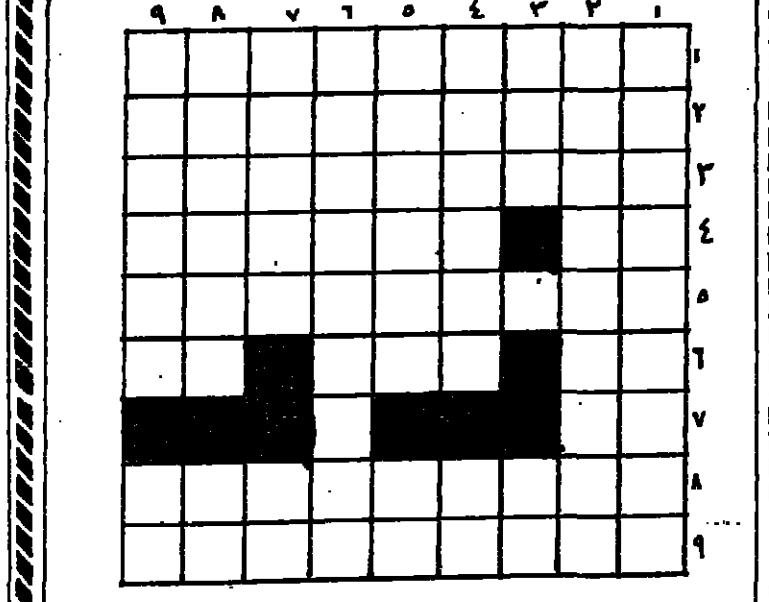


١٧٩٥٠	شيرة زيات: يكرم اللولو،
١٧٩٥٠	جانييل سلام، صوره يا ام عيون
١٧٩٥٠	صايع، يا امانى
١٧٩٥٠	احمر اصفر اخضر
١٧٩٥٠	ميجانا وعنايا/ علي موسى
١٧٩٥٠	من اغاني الافراح: تهوا وغنوا
١٧٩٥٠	امل شوقي، نقوا المظاهر/ فريد
١٧٩٥٠	الاطرش، طبعة الخاتم/ سمير
١٧٩٥٠	توفيق، فصحك الهنا/ يوسف
١٧٩٥٠	مطر، يا قلبي غني/ شريفة
١٧٩٥٠	فاضل، للهو غالي/ فريد السعدى
١٧٩٥٠	اذاعة التفتار السنوي لجنار

الانبياء

١٧٩٥٠	البرامج العامة
١٧٩٥٠	موجز الانبياء
١٧٩٥٠	حلقة من مسلسل لجد
١٧٩٥٠	في طريقه للبيت، برنامج
١٧٩٥٠	خاص عن امور السير ياشارف
١٧٩٥٠	وزارة المواصلات
١٧٩٥٠	نشرة الاخبار المصورة
١٧٩٥٠	قصص حب اميركية

الكلمات المتقاطعة



افقيا

١- اسم الاول لطرب عربي راحل، اغنية لمجد الحليم حافظ + حرف ٢- اسم علم مؤنث، سفي + متشبهات، ٣- ارتدي الملابس + حرفه للتعريف ليس، ٤- غير نافع، موضة مبعثرة + سفي معكوسة، ٥- شجهاى مبعثرة + رتب مبعثرة، ٦- احد اللواتين + حرف مبعثرة + اسم علم مؤنث، ٧- احد الاطراف معكوسة، ٨- بلعب مبعثرة + من يموت في المعركة + حرف، ٩- مطربة عربية + حرف، ١٠- عاصمة عربية + مطربة مصرية، ١١- تلف، اسم علم مؤنث + حرف، ١٢- طريق، احد اللواتين معكوسة، ١٣- اسم علم مؤنث + حرف، ١٤- الاقرب، ١٥- عشق + احد اللواتين + المقطع الاول لاسم مصرية اردنية، ١٦- اسم علم مؤنث + قط + ضعف معكوسة، ١٧- ملهون مبعثرة + عملة اجنبية، ١٨- اسم علم مؤنث + منطقة سيلحية في الاردن + حلز معكوسة، ١٩- والدي + الهى + ود.

والباقي على شكل قروض .

اجتمعت لجنة التعيينات والتي هي من لفنتش مسيح الخليل وعمره مئتين عن وزارة المعارف والثقافة إلى مجلسي عن البلديين ، ومدير ورئيس الخليل ، وذلك لاختيار مدير لدراسة الثانوية التي تعتبر واضحاً للمدارس العربية في البلاد .

ما يزيد عن ١٢٠٠ طالب وطالبة انتخبوا عمر خيام ، نائباً اربعاً و ثانية انتخب عمر الملك قائماً بأعمال قسم المعارف في بلدية شفاعمر وقد الانتخاب خلال جلسة خاصة في بلدية شفاعمر وبحضور رئيس و يأتي هذا التعيين كما يبدو بسبب قسم المعارف الحالي المختار ماجد السطري خارج البلاد .

1. **Introduction**

الأهل بهذه الشأن.

100

1. **Introduction**

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

153-3921

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

435